

Nota de premsa

La pasión por el fútbol empieza antes de nacer

- Institut Marquès estudiará cómo reaccionan los futuros bebés a los himnos futbolísticos
- Cada vez más pacientes del centro eligen el himno de su equipo para estimular al feto durante su embarazo
- La clínica ofrece una ecografía musical 4D gratuita a las mujeres embarazadas que quieran colaborar en el estudio
- Los fetos se despiertan, mueven la boca y sacan la lengua cuando oyen determinadas músicas en el interior del vientre materno

**BUSCAMOS MAMÁS
FUTBOLERAS**



Barcelona, 3 de septiembre de 2019.- Cada vez más mujeres acuden a [Institut Marquès](#) para ser sometidas a una **ecografía musical 4D con Babypod**, el único altavoz intravaginal que estimula a los bebés mientras están en el vientre de su madre. Entre las múltiples peticiones musicales de las embarazadas, existe una importante y creciente demanda: la del **himno futbolístico** del club de sus amores. En el centro ya es habitual la imagen de madres embarazadas escuchando el himno del Futbol Club Barcelona, del Real Madrid o de cualquier otro equipo, al mismo tiempo que sus bebés, ya sea durante la ecografía o posteriormente, en sus casas.

Este aluvión de solicitudes ha llevado a Institut Marquès a iniciar un estudio para analizar la reacción que provocan los himnos futbolísticos en los fetos. Así, **ofrece una ecografía musical 4D con Babypod gratuita a las mujeres embarazadas que quieran colaborar en la investigación**. El mejor momento para obtener resultados óptimos en esta prueba es **entre las 20 y las 30 semanas de gestación**. Las interesadas sólo tienen que apuntarse a través de la web www.madresfutboleras.es

¿Tendrá el mismo efecto el himno del Barça que el del Real Madrid?

Los resultados del estudio resolverán esta cuestión. Hasta ahora, Institut Marquès ha demostrado que los bebés en gestación sólo oyen si los sonidos les llegan desde el interior de la vagina. La Directora de Institut Marquès, Dra. Marisa López-Teijón destaca que *“gracias a **Babypod** hemos descubierto que los fetos pueden oír a partir de la semana 16 cuando miden 11 centímetros sólo si el sonido les llega directamente desde la vagina, ya que apenas pueden oír el ruido procedente del exterior”*. Miles de mujeres ya utilizan **Babypod** en sus casas o en las ecografías. Este dispositivo ha sido premiado en la universidad de Harvard en el 2017 con el IG Nobel de Medicina.



¿Cómo responde el feto a la estimulación musical?

El estudio [Expresión facial fetal en respuesta a la emisión intravaginal de diferentes tipos de música](#), presentado por Institut Marquès el pasado año en el congreso de la *International Association for Music and Medicine*, celebrado en Barcelona, compara las reacciones de los fetos cuando oyen músicas como rancheras, música tribal, clásica o temas de rock y pop. Según la Dra. López-Teijón, *“hemos visto que las melodías que más estimulan a los bebés son la música clásica y las canciones tradicionales, las que se han transmitido de padres a hijos durante generaciones. Lo hemos confirmado viendo cómo se despiertan, mueven la boca, sacan la lengua... Es muy poco habitual que movimientos como estos se produzcan de forma espontánea, solo un 3-5% de los fetos lo hacen sin estímulo alguno. Con el nuevo estudio que hemos puesto en marcha veremos cómo reaccionan con los himnos futbolísticos”*.

La música, siempre presente en Institut Marquès

Desde hace años, el centro internacional de referencia en reproducción asistida investiga los efectos de la música en el inicio de la vida. [Según los estudios realizados en los laboratorios de Institut Marquès](#), la música mejora un 5% la tasa de fecundación en los tratamientos de fecundación in vitro. Las microvibraciones musicales dentro de las incubadoras remueven el medio de cultivo en el que se desarrollan los embriones, logrando un reparto más homogéneo de los nutrientes y dispersando las impurezas. Teniendo en cuenta los resultados de sus estudios y de acuerdo a la importancia que la música tiene en todas sus actividades, Institut Marquès también ha organizado varios conciertos en directo en sus laboratorios, con artistas de la talla de Antonio Orozco, Álex Ubago y Sharon Corr.

Acerca de Institut Marquès

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción Asistida con presencia en Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín y Clane), Italia (Roma y Milán) y Kuwait. El centro, con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad, ayuda a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 89% por ciclo en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida, la estimulación fetal y el papel del varón en los tratamientos de Reproducción Asistida.

Institut Marquès está también implicado en la investigación de la relación entre los tóxicos químicos y la fertilidad, Participa en diversas iniciativas en defensa del medioambiente y en el año 2018 puso en marcha su proyecto de Responsabilidad Social Corporativa, el “bosque de embriones” en el que planta un árbol por cada niño que ayuda a nacer con sus tratamientos. Apoya también el manifiesto de Citizens for Science in Pesticide Regulation, coalición ciudadana formada por personas de la sociedad civil, instituciones, científicos y expertos legales que reclama reformar el uso de los pesticidas en la Unión Europea

Links de interés:

<https://madresfutebolas.es>

<https://institutomarques.com/>

<https://babypod.net/>

<https://institutomarques.com/reproduccion-asistida/musica-y-fecundacion/>

Para más información prensa:

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Xavier Codony xavier.codony@institutomarques.com 620 19 15 71