

Nota de prensa

Sharon Corr se reencuentra con la más joven de sus fans

- La artista irlandesa conoce a Alison, uno de los bebés que se desarrollaba en las incubadoras de Institut Marquès durante el concierto para embriones que protagonizó junto a Àlex Ubago hace un año y medio
- Los padres constatan el apego a la música en los primeros meses de vida de sus bebés y el efecto calmante que les reporta

Barcelona, 09 diciembre 2019 “Conocer a los bebés nacidos de estos embriones sería precioso, me haría mucha ilusión”. Eran las palabras pronunciadas por la célebre violinista de **The Corrs**, Sharon Corr, hace escasamente un año y medio, cuando ella y Alex Ubago celebraron en los laboratorios del Institut Marquès un concierto conjunto para una audiencia inusual: [cientos de embriones que entonces se desarrollaban en sus incubadoras.](#)

En ocasiones, los sueños se cumplen: El tiempo ha pasado y muchos de aquellos embriones son hoy sanísimos bebés con varios meses de vida, de nacionalidades variadas: irlandeses, españoles, italianos, ingleses, chinos, rumanos... Y uno de ellos ha tenido el privilegio de repetir encuentro, esta vez en persona. Se trata de Alison, una niña de casi nueve meses que vive en Valencia. Sus padres han viajado a Madrid para presentársela a Sharon Corr, quien se ha mostrado entusiasmada: *“Ha sido un momento muy especial. Para mí cantar a los embriones fue una experiencia mágica, formar parte de la vida de estos niños desde antes de su nacimiento supuso un honor. La música nos une y es la mejor forma para comunicarnos. He sentido una conexión especial cuando he podido coger a Alison en brazos.”*



Sharon Corr con la pequeña Alison

Música también durante el embarazo

A los padres de las criaturas nacidas tras aquel concierto no les ha extrañado en absoluto el apego a la música demostrado por sus bebés coincidiendo con sus primeros pasos. También en el caso de Alison; su madre, Alina, afirma que *“le encanta que le cantemos. Si no lo hacemos nosotros, canta ella sola ¡y aún no tiene ni nueve meses! Aplaude, baila y se comunica muy bien, incluso intenta pronunciar algunas palabras, algo muy precoz para su edad”*.



Alison y su madre, Alina

encanta que le cantemos. Si no lo hacemos nosotros, canta ella sola ¡y aún no tiene ni nueve meses! Aplaude, baila y se comunica muy bien, incluso intenta pronunciar algunas palabras, algo muy precoz para su edad”.

Hay casos en los que las piezas musicales que escucharon durante el embarazo tienen un efecto calmante que detiene fulminantemente rabieta y berrinches. Muchos de ellos siguieron poniéndoles música a sus bebés durante la gestación utilizando [Babypod](#), un pequeño altavoz intravaginal *“Sharon Corr será sin duda una de sus cantantes preferidas cuando crezca”* aseguran.

Un concierto inolvidable

Institut Marquès, centro de referencia mundial en reproducción asistida, acogió a mediados de 2018 en su laboratorio de Barcelona el último de sus conciertos en directo para embriones. Fueron Sharon Corr y Alex Ubago quienes actuaron en rigurosa exclusiva para los cientos de embriones que crecían en las incubadoras, no solo del centro barcelonés sino, gracias al streaming, también del resto de sus sedes (Clane, en Irlanda, y Villa Salaria, en Roma). La pequeña Alison era uno de ellos.

Los estudios de Institut Marquès demuestran que las vibraciones musicales aumentan un 5% la tasa de fecundación de los ciclos de FIV y mejoran el desarrollo embrionario. Por este motivo, el centro ha creado un método innovador que incluye la incorporación de música en todas las incubadoras de embriones.

La directora de Institut Marquès, la Dra. Marisa Lopez-Teijón, explica que *“la música es la forma de comunicación más ancestral entre los humanos, la comunicación mediante sonidos, gestos y bailes precedió al lenguaje hablado. El primer lenguaje fue musical más que verbal, y lo sigue siendo; instintivamente seguimos hablándoles a los bebés con tono alto y melodía porque sabemos que es como mejor nos entienden”*.

Los conciertos para embriones de Institut Marquès, únicos en el mundo, se enmarcan en los trabajos que ha llevado a cabo el centro sobre [los beneficios de la música en el desarrollo embrionario y fetal](#). Dichas investigaciones fueron reconocidas en la Universidad de Harvard con el [Ig Nobel de Medicina en el campo de la Obstetricia](#), galardón que supuso un reconocimiento a la labor de investigación, desarrollo e innovación de Institut Marquès para mejorar sus tratamientos.



*Dra. Marisa López-Teijón,
Directora de Institut Marquès*

Acerca de Institut Marquès

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción Asistida con presencia en Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín y Clane), Italia (Roma y Milán) y Kuwait.

El centro, uno de los más premiados a nivel internacional, cuenta con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad ayudando a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 91% por ciclo en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida, la estimulación fetal y el papel del varón en los tratamientos de Reproducción Asistida.

Institut Marquès está también implicado en la investigación de la relación entre los tóxicos químicos y la fertilidad. Participa en diversas iniciativas en defensa del medioambiente y en el año 2018 puso en marcha su proyecto de Responsabilidad Social Corporativa, el “bosque de embriones” en el que planta un árbol por cada niño que ayuda a nacer con sus tratamientos. Apoya también el manifiesto de Citizens for Science in Pesticide Regulation, coalición ciudadana formada por personas de la sociedad civil, instituciones, científicos y expertos legales que reclama reformar el uso de los pesticidas en la Unión Europea

Links de interés:

[El blog de la fertilidad - La música mejora la fecundación in vitro](#)

[La música mejora la Fecundación in Vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

[Vídeo: Concierto para embriones de Antonio Orozco](#)

[Babypod](#)

Estudios científicos:

[Área científica](#)

[Descubrimiento sobre la estimulación fetal con música vía vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Materiales para medios de comunicación (fotos y vídeos)

<https://drive.google.com/drive/folders/1STnh-QUeRHMygxBCUAgnYBg-3W1lebax?usp=sharing>

Más información en la web <http://www.institutomarques.com>

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: <mailto:mireia.folguera@institutomarques.com> 649 90 14 94

Xavier Codony xavier.codony@institutomarques.com 620 19 15 71