

Comunicado prensa

Sharon Corr y Alex Ubago celebran el premio Ig Nobel de Institut Marquès cantando a los embriones en el laboratorio

- **Los artistas vuelven a actuar juntos, esta vez ante los cientos de embriones que se encuentran en las incubadoras de Institut Marquès en Barcelona, Roma y Clane (Irlanda).**
- **El centro de reproducción asistida ha recibido el premio Ig Nobel por sus investigaciones sobre los efectos de la música en el desarrollo embrionario y fetal**

23 de mayo 2018

[Institut Marquès](#), centro de referencia mundial en reproducción asistida, ha acogido en su laboratorio de Barcelona un nuevo concierto en directo para embriones.

Los artistas Sharon Corr y Alex Ubago han actuado en exclusiva para los cientos de embriones que se están desarrollando en estos momentos en las incubadoras, no solo del centro barcelonés sino que, gracias al streaming, también de las otras sedes (Clane y Villa Salaria, en Roma).

Sharon Corr, integrante del popular cuarteto irlandés The Corrs, y Álex Ubago han interpretado temas como “Amarrado a ti” y “Buenos Aires”.

“Ha sido una experiencia muy emocionante. Es genial pensar que podemos formar parte del futuro. Todo este proceso es maravilloso y estoy realmente sorprendida sobre cómo funciona. En el fondo no me extraña que la música ayude a los embriones a formarse, porque la música es la mejor terapia del mundo. Y por eso me siento tan honrada de haber podido participar en este concierto”, ha declarado la cantante y violinista Sharon Corr.

El concierto es la continuación del que ya han ofrecido otros artistas como el conocido cantautor español Antonio Orozco. Institut Marquès tiene previsto ofrecer más directos en sus laboratorios en un futuro próximo.

Estos eventos, únicos en el mundo, se enmarcan en los trabajos que ha llevado a cabo Institut Marquès sobre [los beneficios de la música en el desarrollo embrionario y fetal](#). Estas investigaciones fueron premiadas en septiembre en la Universidad de

Harvard con el [Ig Nobel de Medicina en el campo de la Obstetricia](#), galardón que tiene como objetivo que científicos de prestigio de todo el mundo presenten sus estudios ante el público de forma amena y divertida. El premio Ig Nobel supone también un reconocimiento a la labor de investigación, desarrollo e innovación de Institut Marquès para mejorar sus tratamientos.

La organización del Ig Nobel ha elegido a los investigadores de Institut Marquès para presentar sus trabajos en [el tour que en abril ha recorrido las universidades más importantes de Europa](#). La Dra. López-Teijón, Directora de Institut Marquès, y el Dr. Àlex Garcia-Faura, Director Científico del mismo, presentaron en el Instituto Karolinska, en la Universidad de Estocolmo y en las principales universidades de Dinamarca sus estudios sobre la audición fetal y el efecto de la música en el inicio de la vida. La cita más concurrida fue en la Aarhus University (la principal universidad de Dinamarca), con más de 800 personas. Simultáneamente, otros cientos siguieron la conferencia en streaming en los 50 puntos habilitados para la conexión.

Los estudios de Institut Marquès demuestran que las vibraciones musicales aumentan un 5% la tasa de éxito de la fecundación in vitro y mejoran el desarrollo embrionario. Por este motivo el centro ha creado un método innovador que incluye la incorporación de música en todas las incubadoras de embriones.

“Cuidamos a cada embrión como a un pequeño paciente”

La Dra. Marisa López-Teijón, Directora de Institut Marquès, explica que *“con este sistema seguimos avanzando en nuestro objetivo de reproducir en el laboratorio las condiciones naturales que tendrían los embriones en el útero”. “Disponer de la mejor tecnología y el amor con que atendemos a nuestros pequeños pacientes son nuestra filosofía para intentar mejorar cada día hasta conseguir cuidarlos como lo harían las propias pacientes”,* apunta la Doctora.

Según las investigaciones llevadas a cabo por Institut Marquès, las vibraciones musicales remueven los medios de cultivo en los que nada el embrión, producen un reparto más homogéneo de los nutrientes que necesita, y dispersan los productos tóxicos que se producen. El sistema permite además imitar los movimientos que se producen cuando el embrión viaja por las trompas de Falopio hacia el útero.

Acerca de Institut Marquès

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción Asistida con presencia en Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín y Clane), Italia (Roma y Milán) y Kuwait.

El centro, con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad, ayuda a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 89% por ciclo en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida y la estimulación fetal. Por otra parte, relacionados con el

medioambiente, Institut Marquès lleva a cabo desde 2002 estudios que relacionan los tóxicos ambientales con la esterilidad y con los resultados de los tratamientos de Reproducción Asistida.

Links de interés:

[El blog de la fertilidad - La música mejora la fecundación in vitro](#)

[La música mejora la Fecundación in Vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

[Concierto para embriones de Antonio Orozco](#)

Estudios científicos:

[Área científica](#)

[Descubrimiento sobre la estimulación fetal con música vía vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Embriomóvil:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Más información en la web www.institutomarques.com

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Ana Rodríguez: ana.rodriguez@institutomarques.com